

Harman Kardon AVR-360 7.1 Kanal Av Receiver

Ses sistemleri konusunda adýndan sýkça söz edilen markalardan biri olan Harman Kardon'un 2010 Yýlý için ürettiði yeni AV Receiverlarý raflardaki yerini almaya baþladı. Geçen yýlki AVR-355 modelinin yerine çýkan AVR-360 Harman Kardon çizgisinde hiçbir þey kaybetmemiþ .

Stereo amfilerindeki kalitesi kesinlikle tartýþýlmaz olan harman kardon çok kanallý av receiverlarýnda da bu başarıyı yakalama peşinde ses işlemcilerinde sürekli farklı yöntemler deneyen harman kardon umarýz bu seri ile istediði performansa ulaşmayıptır . Piyasadaki rakiplerinden daha doğrusu aynı kalibredeki modellerden sürekli daha pahalý ürünlerle karpýmýza gelen markanın özellikle bu sene ki fiyatların yüksek oluþu dikkatimizi çekiyor geçen yıl satılan ve halen raflarda yer alan AVR-355 modelinde neredeyse 250 usd daha pahalý olan bu model umarýzki bu için uzmaný diðer markalar ile aynı rakamlara alýnabilecek hale gelir .

Cihazda son dönemde adýndan sýkça söz edilen DOLBY TRUE HD ve DTS HD MASTER AUDÝO yeni nesil ses formatlarý desteði mevcut ayrıca UP SCALÝNG (görüntü yükselme) Özelliði de bulunan AVR-360 Modelinde görüntü yükseltme çipi geçeri FAROUDJA çipi bu sayede 1080p ye kadar görüntü yükseltebiliyor .

HARMAN KARDON AVR-360 TEKNÝK ÖZELLÝKLERÝ

Description

7.1 -channel AVR

Stereo Power (FTC)

65 x 2

Multichannel Power (FTC)

65 x 7

Amplifier Type
High -current ± 35 amps

THD @ Impedance
0.07% @ 8 ohms

Bandwidth
20Hz - 20kHz

Bandwidth @ 1W (+0dB–3dB)
10Hz - 130kHz

Signal-to-Noise Ratio (IHF-A)
100dB

Power Supply
Independent front & rear

Dolby Digital Plus
Yes

Dolby True HD
Yes

Dolby® Digital
Dolby Digital EX

Dolby Pro Logic® II
Pro Logic IIx

Dolby Volume
Yes

Dolby Virtual Speaker
Harman virtual speaker

DTS-HD/DTS-HD Master Audio
Yes / Yes

DTS® 5.1
Yes

DTS-ES® 6.1 Discrete & Matrix
Yes

DTS 96/24™
Yes

DTS Neo:6®

Yes

Logic 7®

Yes

iPod Connectivity

The Bridge III

Headphone Modes

2 -channel Harman HP

Multizone Capability

Audio

Assignable Rear-Channel Amplifiers

Yes

A-BUS® Ready

No

EzSet® Capability

EzSet/EQ®;

S-Video/Component Video Inputs

0/4

Analog Audio Inputs

6

Digital Audio Inputs (Coax/Optical/USB)

Rear panel 2/2, Front panel 1/1

Digital Audio Outputs (Coax/Optical)

Rear panel 1/1

USB Input

For software update

Ethernet Input

No

Digital Input Polling

All video inputs

Direct Audio Inputs

7.1

HDMI™ Inputs/Output
4/1

HDMI Type
1.3a

Preamp Outputs
Subwoofer

Component Video Inputs (Assignable)
3 @ 50MHz

Bass Management
Quad crossover

On-Screen Display
Yes. on HDMI and component

Input Titling
All inputs

DSP Processor
Cirrus® CS 49700

Video Processing / Conversion
Faroudja DCDi Cinema™ scaling to 1080p

High Resolution GUI
Yes

A/V Sync Delay per Input
180 mS

IEC Detachable Power Cord
No

System Remote
7 device, preprogrammed

IR-In/Out Jacks
Yes

IR Carrier Output
No

Discrete Remote On/Off Codes
Yes

Low-Voltage Trigger Jacks

No

External Data Port

No

Speaker Terminals

Color -coded binding posts

Dimensions (H x W x D)

165mm x 440mm x 382mm

Weight

14.0kg

Output DACs

192kHz/24 -bit

SATICI FÝRMA